

Future Cine Lab

Festival didattico di metafruizione audiovisiva 2° edizione

“Future Cine Lab” è un progetto dell’Associazione APS *Academia Terra* svolto tramite il bando "Il cinema e l’Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale - 2022” promosso dal Ministero della Cultura per il “Piano nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2022/2023”.

Il progetto è patrocinato dalla **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano** e i partner sono **l’Associazione culturale Tina Modotti, l’Associazione EYA FACTORY, e il Greenwich d’essai Cinema.**

L’iniziativa consolidata nella precedente edizione rappresenta un ponte tra il mondo del Cinema, dell’apprendimento e delle nuove frontiere nel campo dell’arte.

Interaction design, coding, arte generativa, sonic art, realtà virtuale ed ambienti immersivi saranno i protagonisti di un’operazione di ricerca e divulgazione, che mira ad evidenziare il connubio indissolubile tra arte e scienza.

La manifestazione è rivolta alle scuole di tutti gli ordini e gradi e prevede alcune ore di **didattica frontale/formazione per insegnanti e studenti**, una **rassegna cinematografica**, diversi **laboratori** e un **evento finale**.

Le scuole partecipanti sono: l’Istituto Comprensivo "V. Angius" di Portoscuso, l’Istituto Comprensivo "Gramsci+Rodari" di Sestu, l’IPSIA "Meucci" di Cagliari, il liceo artistico "Foiso Fois" e il liceo classico "G. Siotto Pintor".

In questa seconda edizione, il festival si svolgerà a Cagliari in quattro differenti location:

- Greenwich d’essai Cinema
- Liceo classico “G. Siotto Pintor”
- Exmà di Cagliari
- Fondazione di Sardegna

Qui di seguito il programma dettagliato di tutte le attività.

Future Cine Lab – Formazione per insegnanti e studenti

La seconda edizione del festival prevede alcune ore di **formazione per insegnanti e studenti** partecipanti al progetto. Alcune ore saranno svolte **online**, altre saranno in presenza negli spazi della **Fondazione di Sardegna**, in via S. Salvatore da Horta n.2, Cagliari.

Qui di seguito date e orari della [formazione solo per insegnanti.](#)

Mercoledì 15 Febbraio 2023

→ dalle ore 15.00 alle ore 17.30

La formazione riguarderà l'organizzazione del festival e i suoi **temi** principali: cinema di animazione, inquadrature, tecniche cinematografiche, sonorizzazione, montaggio video, grafica, videogame e software per la costruzione degli stessi, interaction design, coding, arte generativa, sonic art, realtà virtuale ed ambienti.

La formazione si svolgerà **online** tramite le piattaforme Zoom, Skype o Google Meet.

Gli esperti saranno:

- Esperto audiovideo
 - Esperto in comunicazione
-

Qui di seguito date e orari della [formazione per insegnanti e studenti.](#)

Venerdì 31 Marzo 2023

→ dalle ore 15.00 alle ore 17.30

Seminario / masterclass: incontro con registi e professionisti del settore del cinema.

La formazione si svolgerà nella **sala conferenze della Fondazione di Sardegna**, in via S. Salvatore da Horta n.2, Cagliari.

Per la masterclass è atteso un numero minimo di 20 studenti e un numero massimo di 25 / 30 studenti per ogni istituto.

Per dare più continuità al progetto e permettere agli studenti di avere una formazione più completa, è preferibile che gli studenti partecipanti al laboratorio e alla rassegna cinematografica, partecipino anche al seminario.

Future Cine Lab – Rassegna cinematografica

Quest'anno la rassegna cinematografica si svolgerà nelle sale del Greenwich d'essai Cinema, in via Sassari n.67 a Cagliari.

Ogni proiezione prevede l'introduzione, la visione del film o documentario e il commento insieme ai partecipanti.

Qui di seguito date e orari:

Mercoledì 22 Febbraio 2023

→ dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - proiezione documentario “Abstract the art of design. Graphic Design: Paula Scher” e “Abstract the art of design. Digital Product Design: Ian Spalter”, regia di Scott Dadich, 50 min., 2017 / 2019

Giovedì 23 Febbraio 2023

→ dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - proiezione documentario “Abstract the art of design. The Design of Art: Olafur Eliasson” e “Abstract the art of design. Bio- Architettura: Neri Oxman”, regia di Scott Dadich, 50 min., 2017 / 2019

Venerdì 24 Febbraio 2023

→ dalle ore 10.00 alle ore 13.00 - proiezione documentario “Abstract the art of design. Stage Design: Es Devlin” e “Abstract the art of design. Footwear Design: Tinker Hatfield”, regia di Scott Dadich, 50 min., 2017 / 2019

Per la rassegna cinematografica è atteso un numero minimo di 20 studenti e un numero massimo di 25 / 30 studenti, per ogni proiezione, per ogni istituto.

Per dare più continuità al progetto e permettere agli studenti di avere una formazione più completa, è necessario che gli studenti partecipanti al laboratorio, partecipino anche alla rassegna cinematografica.

Future Cine Lab – Laboratori

Il **laboratorio dedicato alle scuole superiori** (IPSIA "Meucci" di Cagliari, liceo artistico "Foiso Fois", liceo classico "G. Siotto Pintor") si svolgerà negli **spazi del liceo classico "G. Siotto Pintor"** in viale Trento n.103, Cagliari, e negli spazi dell'**Exmà di Cagliari**, in via San Lucifero n.71.

Qui di seguito date e orari:

Venerdì 3 Marzo 2023 – Spazio liceo classico "G. Siotto Pintor"

→ dalle ore 14.00 alle ore 17.00

Venerdì 10 Marzo 2023 – Spazio liceo classico "G. Siotto Pintor"

→ dalle ore 14.00 alle ore 17.00

Venerdì 17 Marzo 2023 – Spazio liceo classico "G. Siotto Pintor"

→ dalle ore 14.00 alle ore 17.00

Venerdì 24 Marzo 2023 – Spazio Exmà

→ dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Sabato 25 Marzo 2023 – Spazio Exmà

→ dalle ore 15.00 alle ore 18.00

La *mission* del laboratorio è quello di formare un team dalle competenze trasversali, che nell'arco di 5 incontri possa sperimentare nuove concezioni di produzione artistica, fruizione e comunicazione trasversale. Il laboratorio è quindi dedicato all'audio-video e allo studio dei linguaggi fotografici, dell'animazione, dell'editing video e dell'editing audio, al New Media Art Experience, all'alfabetizzazione digitale e glossario tecnico, ai paradigmi di neuro percezione per la video-fotografia e l'audio, ai principi di acustica, sound design e audio generativo, ecc.

Alcune delle tecnologie hardware e softwares utilizzate saranno: Audiotool, Canon Reflex, Final Cut, Gifmaker.me, GoPro, illuminazione e diffusori, IMovie, Kaooth.com, Logic Pro X, Native Instruments MK2, ottiche fotografiche analogiche, Pixlr.com, Storyboardthat.com, supporti e attrezzistica, Windows Movie Maker ecc.

L'obiettivo del workshop è la creazione di una installazione interattiva da esporre durante l'evento finale del festival. L'installazione dovrà comprendere l'utilizzo di suoni, luce proiettata o immagini su schermo e l'interazione tra fruitore e opera.

Per il laboratorio è atteso un numero minimo di 5 studenti per ogni istituto, di cui almeno 3 frequentanti l'ultimo anno.

Per dare più continuità al progetto e permettere agli studenti di avere una formazione più completa, è necessario che gli studenti partecipanti al laboratorio, partecipino anche alla rassegna cinematografica.

Future Cine Lab – Evento finale

L'evento finale si svolgerà negli **spazi dell'Exmà di Cagliari**, in via San Lucifero n.71.

Qui di seguito date, orari e programma.

Sabato 25 Marzo

→dalle ore 15.00 alle ore 20.00

- Evento finale aperto al pubblico. Fruizione delle installazioni realizzate dalle scuole IPSIA "Meucci" di Cagliari, liceo artistico "Foiso Fois" e liceo classico "G. Siotto Pintor".
- Aperitivo / rinfresco a cura di RadioX Social Club.

Segreteria *Accademia Terra*

infoacademiaterra@gmail.com // +39 3408035693